

ANEXO 1

ORIENTACIONES PARA LAS PROPUESTAS DE CUSOS DE CAPACITACIÓN

Educación Inicial

Ejes/ Temáticas/ Problemas de Enseñanza

- El juego como contenido de enseñanza en el marco del diseño curricular para la Educación Inicial Resolución nº4069/08.
- El ambiente físico y el equipamiento en función de las propuestas didácticas.
- La comunicación y el vínculo con las familias.
- Propuestas para grupos multiedad en el abordaje del área de juego.
- Propuestas didácticas para la enseñanza de la educación visual en el marco del diseño curricular para la Educación Inicial Resolución nº4069/08.
- Propuestas didácticas para la enseñanza de la expresión corporal en el marco del diseño curricular para la Educación Inicial Resolución nº4069/08.
- El lenguaje musical en la educación inicial.

Educación Primaria

Ejes temáticos y problemas de enseñanza a tener en cuenta.

Generales del Nivel Primario:

- Trayectorias educativas y diversidad de contextos.
- Educación Intercultural.
- Utilización e incorporación de las TIC en la enseñanza y en el aprendizaje.
- Familia, escuela primaria y comunidad.
- La planificación y organización de la enseñanza.
- Alfabetización inicial.

Áreas Curriculares:

Prácticas del Lenguaje:

- Centralidad de las bibliotecas y la literatura en las aulas de EP. Itinerarios de lectura: planificaciones por ciclo e inter-ciclos.
- Intervenciones docentes en situaciones de producción escrita. Revisión de producciones de los alumnos en situaciones de escritura por sí mismo.
- Reflexión sobre el lenguaje en el contexto de la enseñanza de las prácticas del lenguaje. Ortografía en el aula.
- Reflexión sobre el sistema de escritura en la UP en el marco de situaciones habituales y proyectos.
- Planificación de secuencias y proyectos que tomen como eje el ámbito de las prácticas del lenguaje en contexto de estudio y formación ciudadana.
- Planificación y Evaluación de la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje. El criterio de progresión como organizador de la enseñanza.
- Planificación de secuencias y proyectos de enseñanza de las prácticas del lenguaje en aulas plurianual de la EP.

Ciencias Sociales:

- La progresión de contenidos en Primer y Segundo Ciclo:
 - La construcción de las categorías temporales.
 - La multiescalaridad en el estudio de las sociedades y los territorios.
- Enseñar Ciencias Sociales a partir de situaciones – problemas.

- Sujetos y grupos sociales en las Ciencias Sociales. Multivocidad: las mujeres, las minorías étnicas y culturales, los sectores populares, etc.
- Abordar las Ciencias Sociales desde la controversialidad.
- La Historia oral en el aula. El trabajo con testimonios a partir de la elaboración de entrevistas.
- Leer y escribir en las clases de Ciencias Sociales.
- Alfabetización digital y uso de recursos y software específicos para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- Alfabetización massmediática. Los medios de comunicación como agentes de socialización.
- Pensar y construir ciudadanía responsable a partir de prácticas ciudadanas.

Por otro lado, sugerimos abordar cada uno de los temas presentados a través de contenidos que se evidencian de difícil abordaje en las aulas por la confluencia de diversos motivos. Entre ellos, podemos mencionar:

Primer Ciclo:

- Vida familiar y social en sociedades de la Antigüedad.
- Formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado y en el presente. Las problemáticas sociales que estos pueblos atraviesan en la actualidad.
- Migraciones hacia Argentina en diferentes contextos históricos. Los procesos migratorios en la historia argentina reciente, por ejemplo migrantes de países limítrofes, del continente asiático y/o africano.

Segundo Ciclo:

Bloque Sociedades y territorios:

- El ambiente como expresión de las condiciones naturales y los procesos sociales a partir del uso y explotación diferencial de los recursos naturales en la provincia de Buenos Aires, en la República Argentina y en América Latina.
- El proceso de construcción del territorio argentino. El proceso de construcción de nuestro Estado-Nación desde la dimensión espacial, es decir analizando el proceso y transformación del territorio nacional.

Bloque Las sociedades a través del tiempo:

- Las relaciones entre los pueblos originarios de Chaco, La Pampa y La Patagonia y las sociedades coloniales.
- Democracias y dictaduras: la inestabilidad política en la Argentina del Siglo XX.

Matemática:

- Secuenciación de contenidos en la UP. La planificación de la enseñanza en un período de dos años.
- La enseñanza de la matemática teniendo en cuenta las diferentes trayectorias de los alumnos. Cómo pensar la enseñanza en situaciones de gran heterogeneidad.
Cómo compatibilizar los aprendizajes de alumnos con estados de conocimientos muy disímiles.
- La enseñanza de la matemática en pluriaño. Propuestas de enseñanza y análisis de las mismas.

Inglés:

- Evaluación en la clase de inglés (en proceso: performativa, contextual, participativa y colaborativa).
- Materiales de enseñanza en la clase de inglés en primaria, en especial textos literarios, videos, websites.

- Profundización del enfoque basado en tareas y por proyectos.
- Educación intercultural y ciudadana en la clase de inglés.
- CLIL (AICLE).

Educación Secundaria

El diseño curricular para la educación secundaria y la enseñanza de las materias temáticas:

- Lectura y escritura en el contexto de cada materia.
- Utilización de las TICs para la enseñanza de las materias.
- Perspectivas y enfoques de enseñanza y disciplinares definidos en los Diseños Curriculares del nivel.
- Actualización disciplinar y didáctica con relación a los marcos epistemológicos de los diseños curriculares.
- La evaluación como parte de la enseñanza en la escuela secundaria obligatoria.
- Educación sexual integral y su vinculación con las materias de la escuela secundaria.

Conducción institucional:

- La supervisión de la enseñanza en el marco de los Diseños Curriculares para la educación secundaria.
- El seguimiento de las trayectorias educativas de los estudiantes en la escuela secundaria inclusiva y con aprendizaje.

- El equipo de conducción y la incorporación de las Tics.

Régimen académico.

- Organización de la vida institucional.
- La convivencia en la escuela secundaria.
- La planificación de la enseñanza.
- -La evaluación.
- - El rol del preceptor.

Educación Agraria

- Capacitación de los Equipos de Supervisión de la Educación Agraria.
- Fortalecimiento de los Equipos de Gestión Institucional.
- Capacitación docente en uso y aplicación de las NTICs en los cuatro Campos del Saber (Formación General, Formación Científica Tecnológica, Formación Técnico Específica y las Prácticas Profesionalizantes).
- Integración Curricular de 6º año, 7º año y las Prácticas Profesionalizantes.
- Los Entornos Formativos como espacios de concreción del Diseño Curricular.
- Integración curricular de las materias de la Formación General con las de la Formación Técnico específica de los Diseños Curriculares Nº 88/09 y 3828/09.

- Didáctica de las Ciencias Exactas (Física, Química, Matemáticas) aplicadas a las formación técnico específica.
- Estrategias didácticas a fin de aumentar los índices de retención y promoción escolar.
- Estrategias para fortalecer los Proyectos institucionales en relación a la convivencia escolar (residencia estudiantil, comedor estudiantil y transporte escolar) teniendo en cuenta la modalidad de jornada completa de las escuelas agrarias.

Educación Superior

Ejes/ Temáticas/ Problemas de Enseñanza

-Infancias y adolescencias en el mundo actual.

-Estrategias didácticas del Nivel de Educación Superior.

-Educación y Comunicación.

-Problemática del mundo contemporáneo.

-La formación de docentes para el trabajo en contextos de vulnerabilidad.

-La formación de docentes para el trabajo en ámbitos rurales.

-Educación temprana.

-Arte y Educación.

-Educación y diversidad.

-Nuevas tecnologías en educación.

-Educación a distancia.

Educación Especial

Ejes/ Temáticas/ Problemas de Enseñanza

- Prácticas inclusivas en los distintos niveles de la enseñanza.
- Configuraciones de apoyo en los procesos de integración educativa Socio-Laboral.
- Comunicación aumentativa y alternativa.
- Alfabetización de alumnos con discapacidad intelectual y alteraciones en el desarrollo del lenguaje.
- Planeamiento y estrategias lingüísticas para los trastornos del lenguaje.
- Estrategias institucionales didácticas para garantizar el desarrollo de la trayectoria educativa en el nivel secundario.
- Emprendedorismo: Incubación de emprendimientos productores o prestadores de servicios en el ámbito de la formación profesional.

- La autonomía del desarrollo de los niños. Adolescentes y jóvenes derivados de la discapacidad.
- Niveles de alcance curricular y seguimiento didáctico en la construcción de aprendizajes de los alumnos derivados de la discapacidad.

Aula y escuela colaborativa en las instituciones de educación especial.

- **Educación Artística**

-Niveles Obligatorios:

- Actualización disciplinar en Plástica, Música, Danza, Teatro y Artes Audiovisuales. Capacitación en Artes Combinadas (Artes Plásticas).
- Escenario actual de las Artes Visuales en Latinoamérica.
- Música y contexto: la obra musical en su contexto histórico.
- El proceso compositivo: particularidades en la música popular y en la música académica.
- Modelos pedagógicos frecuentes en los distintos niveles de la educación en cada uno de los Lenguajes.

-Capacitación en evaluación en lenguajes artísticos para todos los niveles e instituciones de la modalidad:

- Enfoque, criterios, dispositivos para el abordaje de los Regímenes de calificación y promoción. La evaluación: ¿En proceso o final? Diferencias entre evaluación, acreditación, calificación y promoción. Relación entre la evaluación y el cómo y el qué se enseña.

- Capacitación en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

-Capacitación en Danza / Expresión corporal para docentes de Educación Obligatoria y de Escuelas de Educación Estética:

- ¿Cómo producir danza en la escuela? ¿Cómo abordar contenidos relacionados con la organización del movimiento para que los estudiantes generen producciones propias?
- El uso de las netbook en la composición coreográfica.
- Modelos pedagógicos frecuentes en los distintos niveles de la educación.

-Capacitación en Teatro para docentes de Educación Obligatoria y de Escuelas de Educación Estética:

- Técnicas aplicadas al teatro. El circo, teatro callejero.

-Capacitación en Literatura para docentes de Escuelas de Educación Estética:

- La enseñanza de la lectura y la escritura literaria en el contexto de enfoque didáctico que se propone en los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires.
- Orientaciones para la enseñanza de la Literatura y el abordaje de prácticas específicas de lectura y escritura estética.

-Capacitación en Artes Audiovisuales para todos los niveles e instituciones de esta modalidad:

- Como herramienta didáctica
- Nuevas tecnologías aplicadas a lenguajes artísticos.
- Entornos virtuales y educación artística a distancia.
- Arte y medios.

-Educación Superior:

- Capacitación en Metodologías de la Investigación en Arte y Teorías del Arte.
Diferentes modos de producción de conocimiento. Componentes discursivos, reflexivos de la producción artística. Criterios para investigar en el campo del arte. Diseños de proyectos de investigación.
- La enseñanza del instrumento en Música. Reflexiones en torno a los nuevos enfoques de la enseñanza y su inserción en el campo de la enseñanza del instrumento de Música. Abordaje del tema de la enseñanza del instrumento superando los modos de enseñanza tradicionales.

Educación de Adultos

Ejes/ Temáticas/ Problemas de Enseñanza

- Desafíos de la Educación Popular en el contexto actual. Perspectiva histórica: Argentina y América Latina.
- Sujetos de la Educación de Adultos.
- Comunidades de Aprendizaje.
- Planeamiento estratégico de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la modalidad.
- Currículum: Contextualización. La racionalidad emancipadora como horizonte de formación. Investigación – Acción.
- Reflexiones e intervención en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, de las áreas del conocimiento prescriptas en los diseños curriculares de los niveles primario y secundario.

Psicología Social y Pedagogía Comunitaria

Ejes/ Temáticas/ Problemas de Enseñanza

- Diversidad/ Inclusión/ Patologización y Medicalización de la Infancia.
- Uso responsable de las redes sociales en Internet. Rol del adulto.
- Abordaje desde un paradigma de la complejidad y desde una perspectiva de derecho.

Educación Física

- Las prácticas corporales expresivas: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para la evaluación.
- Las prácticas gimnásticas: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para la evaluación.
- Las prácticas ludomotrices: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para la evaluación.
- Las prácticas deportivas: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para su evaluación.
- Las prácticas corporales y deportivas en el medio natural: actualización disciplinar, abordaje didáctico y orientaciones para la evaluación.
- El abordaje de la integración en las clases de Educación Física.
- El abordaje de la perspectiva de género en la clase de Educación Física.

- El enfoque organizativo y curricular en los CEF.