

# **PROCOLO DE BIOSEGURIDAD**

para la reapertura de espacios culturales y escénicos  
y el desarrollo de talleres y ensayos, en el marco de la  
pandemia Covid 19, en el partido de Gral. Pueyrredón

**TRABAJADORES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
EN CONJUNTO CON ATTRA**

Asociación de trabajadores del teatro región Atlántica



*JmJ* 1

**PROTOCOLO DE BIOSEGURIDAD PARA LA REAPERTURA DE ESPACIOS CULTURALES Y ESCÉNICOS Y EL DESARROLLO DE TALLERES Y ENSAYOS, EN EL MARCO DE LA PANDEMIA COVID 19, EN EL PARTIDO DE GENERAL PUEYRREDÓN**

A través del Decreto N°297/20 se estableció el aislamiento social, preventivo y obligatorio en nuestro país, prorrogado sucesivamente por los Decretos Nros. 325/20, 355/20, 408/20, 459/20, 493/20 y 520/2020 hasta el 28 de junio de 2020. A partir de esa etapa cada provincia o municipio podrá avanzar a la fase de distanciamiento, social, preventivo y obligatorio, dependiendo de su situación epidemiológica.

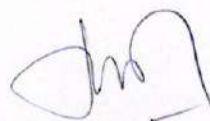
La elaboración del presente documento es el resultado de una convocatoria realizada por la Asociación de Trabajadores del Teatro de la Región Atlántica (ATTRA) a talleristas, grupalidades y gestores de diversos espacios culturales donde se desarrollan actividades afines a las artes escénicas; con el objetivo de crear de manera colectiva un protocolo que garantice la reapertura de la actividad teniendo en cuenta el cuidado responsable y el cumplimiento de las normativas vigentes en contexto de pandemia, COVID 19.

El arte y la cultura cumplen un irremplazable rol social, tanto en el aspecto artístico como en la generación y consolidación de lazos comunitarios que en el contexto actual resulta imperioso preservar y multiplicar.



## CONTENIDO

• Fundamentación.....	4
• Protocolo para el reinicio de la actividad del sector cultural .....	7
1. De los objetivos generales .....	7
2. Del alcance .....	7
3. De las pautas generales .....	8
4. De los procedimientos .....	10
5. De las clases y sus dinámicas.....	10
6. De los ensayos.....	12
7. De los tiempos y horarios .....	12
8. De la limpieza y la higiene .....	12
9. De la administración .....	13
10. De la reformulación .....	13
• Anexos.....	15
• Bibliografía.....	17



## FUNDAMENTACIÓN

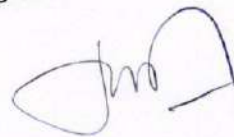
### 1.- De las actividades relacionadas a las artes escénicas

La Asociación de Trabajadores del Teatro de la Región Atlántica (ATTRA) es una asociación civil sin fines de lucro que desde sus orígenes viene fomentando las actividades escénicas en la ciudad de Mar del Plata y en la región. Nuclea a artistas escénicos de variadas disciplinas, entre los que se encuentran docentes del sistema educativo formal, no formal e informal e integrantes de equipos que gestionan espacios culturales con presencia efectiva en gran parte de la ciudad.

Preocupados por la interrupción de las actividades de referencia desde que se inició el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, nos presentamos ante el gobierno del Municipio de General Pueyrredón para solicitar que se arbitren los medios que posibiliten la reapertura paulatina y cuidada de las mismas.

Adherimos al concepto de salud como un "completo estado de bienestar físico, mental y social" (Organización Mundial de la Salud). Por lo tanto, el abordaje integral de las diferentes esferas en las que se construyen las subjetividades es fundamental; más aún en este contexto de crisis que nos toca atravesar. Tenemos plena seguridad que el retorno a las actividades en cuestión favorecerá la salud integral de la sociedad en su conjunto. Entendemos que asistimos a un acontecimiento histórico en todos los niveles. El distanciamiento físico al que nos hemos visto forzados por las circunstancias amenaza con debilitar nuestros lazos comunales, fortaleciendo el individualismo y el consumismo como modalidades vinculares. Este presente nos demanda aferrarnos a la solidaridad y la conciencia de colectividad como vías para el saneamiento y la expansión de nuestras comunidades. Por sus características intrínsecas e históricamente desarrolladas, las prácticas de la escena pueden contribuir de un modo sustancial a ese paradigma.

Es por esto que consideramos al arte como una herramienta emancipadora y de transformación social que debe fortalecerse en coyunturas como la actual. Socialmente, el arte sirve como una forma poderosa de actividad comunal unificando e identificando a los grupos sociales. Es creadora de sentido y generadora de subjetividades. Asimismo, las actividades que desarrollamos sirven para paliar los efectos negativos que el aislamiento provoca a nivel emocional y psicológico.



Las actividades escénicas son acontecimientos conviviales y sus prácticas necesariamente incluyen grupalidades. La intermediación de los recursos multimedia sólo puede brindar un acercamiento a aquellas, pero no dejan de condicionar fuertemente su enorme potencialidad expresiva, comunicacional y vivencial.

La cultura es y debe ser tomada como una actividad esencial ya que es uno de los pilares de la dinámica de nuestra comunidad.

## **2.- De las/los trabajadores del sector**

Las y los trabajadores de las artes escénicas que integran el circuito independiente están en una delicada situación de vulnerabilidad. Tanto en su rol de artistas como en el de docentes o gestores de espacios han visto imposibilitada su labor.

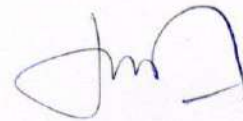
El sector está conformado por trabajadoras y trabajadores sin relación de dependencia, tanto monotributistas como personas que trabajan informalmente.

Los espacios de autogestión de la cultura donde se desarrollan la mayoría de los talleres, seminarios y cursos se encuentran cerrados, sin poder generar ingresos. No obstante, a pesar de la inactividad, están obligados a abonar alquileres, servicios, impuestos y otros costos fijos mensuales; situación que, de prolongarse, obligaría a cerrar sus puertas definitivamente.

Para las y los docentes y talleristas no existe la opción de trabajar en sus respectivos domicilios, ya que la actividad requiere de la presencia del cuerpo físico territorializado en un mismo momento.

Teniendo en cuenta que en todos los casos no se persiguen fines de lucro sino el sostenimiento de los espacios culturales y el sustento de quienes trabajan en ellos,

nos encontramos frente a uno de los sectores más perjudicados por la situación de aislamiento social, preventivo y obligatorio. Cabe consignar que, en muchos casos, las y los trabajadores no han logrado aplicar a ninguna de las ayudas que ha otorgado el Estado para paliar las circunstancias.



Desde ATTRA, se ha generado una campaña solidaria para recaudar fondos y entregar bolsones de alimentos para numerosos/as compañeros/as que sostienen su economía únicamente a partir de su labor teatral; el mismo trabajo viene realizando la Red de Artistas Solidarios, siendo en muchos casos el único alimento percibido semanalmente por las familias de los/as artistas. Sin embargo somos conscientes de la gran limitación que esto implica, puesto que se desconoce la prolongación de las medidas.

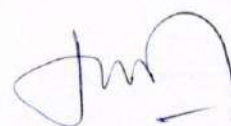
A continuación se proponen dos etapas basadas en los acuerdos alcanzados y en las expectativas laborales y pedagógicas, que buscarán definir cómo el sector puede involucrarse en el sostén económico de las y los trabajadores y los espacios donde desarrollan su actividad, a través de un ámbito seguro de contención comunitaria.

El protocolo que se anexa se basa en las medidas de distanciamiento social preventivo y obligatorio, como base para la gestación de lazos solidarios y corresponsables con los/as otro/as; que ayuden a promover la salud integral, mantener la seguridad y confianza en el espacio de encuentro que favorezca el aprendizaje.

Las/los trabajadores de teatro las artes escénicas y estudiantes nos asumimos ciudadanos/as capaces de realizar nuestra labor a partir de la ética del mutuo cuidado, permitiendo la reapertura de nuestras actividades de una forma responsable, garantizando el cumplimiento de las normas vigentes.

Apelamos a considerar la prudencia con que estamos planificando la vuelta de nuestra actividad, cumpliendo las recomendaciones básicas establecidas por los organismos sanitarios como también la responsabilidad de difundir y actualizar la información pertinente, fomentando el cuidado responsable de todas y todos.

Nuestro compromiso es el de re-encontrarnos en un universo de mutua confianza y responsabilidades, de mutuo cuidado.



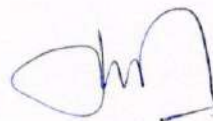
## PROTOCOLO DE ACTUACIÓN EN CONTEXTO DE PANDEMIA

### 1. DE LOS OBJETIVOS GENERALES

- 1.1 Establecer la metodología para garantizar la salud de las personas, prevenir y controlar la propagación de la enfermedad por un nuevo coronavirus 2019 (Covid- 19).
- 1.2 Recomendar pautas y adecuar normas de bioseguridad para el uso de las instalaciones de cada espacio frente a la pandemia de coronavirus.
- 1.3 Normatizar el ingreso y egreso a toda persona que transite los espacios en donde se desarrolla la actividad.
- 1.4 Reglamentar las prácticas y comportamientos que deberán realizar todas las personas una vez que ingresen al espacio.
- 1.5 Establecer normas de higiene que se deberán realizar en cada espacio.
- 1.6 Garantizar las recomendaciones brindadas por la OMS tanto de uso de barbijo como de distanciamiento social.

### 2. DEL ALCANCE

- 2.1 Este protocolo de procedimiento abarca a todos los espacios donde se lleven adelante actividades de arte escénico durante el tiempo que sea requerido según el desarrollo y avance de la problemática actual.
- 2.2 Deberá ser efectuado y cumplido por las personas que trabajen en cada establecimiento y por quienes circulen por los espacios de dichos lugares.
- 2.3 Se tienen en cuenta las normativas generales vigentes en el partido de General Pueyrredón.



### **3. DE LAS PAUTAS GENERALES**

#### **3.1 Uso obligatorio de tapa boca-nariz**

a. En concordancia con el decreto N° 255/2020 que establece la obligatoriedad del tapa boca-nariz cuando haya dos o más personas y en todos los espacios cerrados de acceso público. Esto rige para cualquier persona que circule por el establecimiento.

#### **3.2 Exhibición de instructivo**

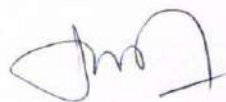
a. Se expondrá en cada ambiente un instructivo que informa las pautas que se deberán cumplir dentro del establecimiento.

b. También será difundido vía web y mail a los usuarios del establecimiento, fortaleciendo el compromiso y el cuidado responsable.

#### **3.3 De las franjas etarias y personas pertenecientes a los grupos de riesgo**

a. La circulación de los menores dependerá de la fase en la que se encuentra la ciudad al momento de aplicar el protocolo y serán respetadas las restricciones y permisos según las decisiones del Gobierno Nacional, Provincial y Municipal.

b. Lo mismo ocurrirá con las personas que pertenecen a los distintos grupos de riesgos.





c. Aquellos/as personas implicadas en la actividad a desarrollarse que se encuentren en el grupo etario de mayores de 60 años o tengan alguno de los factores de riesgo asociados a mayor mortalidad por COVID-19 deberán firmar su conformidad en caso de participación.

### 3.4 De la DDJJ

a. Cada persona implicada en la actividad deberá presentar una Declaración Jurada donde conste que no tiene síntomas ni ha tenido contacto con personas con síntomas o provenientes de zonas de circulación doméstica del virus y que conoce las normas establecidas para ingresar al establecimiento.

### 3.5 Del transporte público

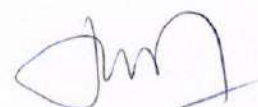
a. Se recomendará llegar al espacio cultural utilizando medios de transporte personal.

### 3.6 Del distanciamiento

a. Se respetará el distanciamiento social de 2 metros.

b. Se prohibirá el contacto físico entre personas.

**Ante cualquier síntoma relacionado con el COVID -19 u otra enfermedad infecto contagiosa se deberá aplicar los protocolos vigentes emitidos por las autoridades sanitarias. Comunicarse a los números 107 SAME MDP**



#### 4. DE LOS PROCEDIMIENTOS

Se deberá informar a las/los alumnos/participantes, a través de medios fehacientes, de las normas implementadas para la concurrencia a los espacios donde se desarrolle la actividad.

##### 4.1 Del ingreso

Antes del ingreso a los espacios se deberá cumplir el siguiente procedimiento:

a-Los/las asistentes a cualquiera de las actividades se deberán controlar la temperatura y hacer su seguimiento de control sanitario a través de la aplicación "Cuidar"<sup>1</sup>.

b-El espacio llevará un registro de alumnos/participantes por cada actividad con el fin de garantizar Trazabilidad de contacto Ante la posibilidad de un posible caso de covid 19

c-El/la estudiante participante/docente deberá utilizar tapabocas.

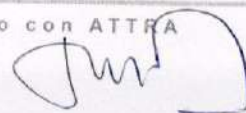
d-Los/las estudiantes/participantes deberán presentar una declaración jurada que será archivada en el espacio a fin de llevar control del estado de salud de quienes ingresen al lugar.

##### 4.2 Del ingreso y egreso

a. Se realizará un circuito de circulación ordenado garantizando el distanciamiento entre personas.

b. Se marcará en el piso próximo a las puertas de ingreso y egreso con cinta aisladora o engomado de fácil identificación para mantener el distanciamiento entre quienes esperan en fila para entrar o salir.

<sup>1</sup> <https://www.argentina.gob.ar/jefatura/innovacion-publica/acciones-coronavirus/aplicacion-y-tableros-de-gestion>



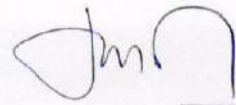
- c. Del lado de adentro del ingreso habrá un paño embebido en agua clorada (lavandina) 5% como mínimo para la desinfección de calzado.
- d. Luego, el ingresante se desinfectará las manos con alcohol al 70% o alcohol en gel que cada espacio pondrá a disposición.

#### 4.3 De la circulación dentro del establecimiento

- a. En las salas de espera y en cualquier ambiente del establecimiento regirá la medida de distanciamiento de dos metros entre cada persona.
- b. Cada salón exhibirá de manera visible una DDJJ sobre el número de ocupación que puede tener.

#### 5. DE LAS CLASES Y SUS DINÁMICAS

- a. Cada docente generará una dinámica de clase garantizando las normas de seguridad y distanciamiento obligatorio.
- b. Se evitará el uso común de elementos y vestuarios.
- c. Los elementos serán de uso personal y serán previamente desinfectados por cada estudiante antes de asistir a la clase.
- d. La duración máxima de la clase será de 2 (dos) horas, para reducir el tiempo de exposición y por ende de riesgo.
- e. Los encuentros serán coordinados por un máximo de dos docentes/facilitadores, respetando al igual que los estudiantes todas las medidas de cuidado y seguridad.
- f. El número máximo de estudiantes permitido en cada clase estará en función de la superficie del espacio, atendiendo a garantizar el distanciamiento previsto de una persona cada 4m<sup>2</sup> (artículo 7 decreto 520/2020)
- g. El número de participantes será en relación a las dimensiones del espacio garantizando el distanciamiento social y el espacio personal para cada participante.



- h. Los horarios de inicio y finalización de las clases se fijarán evitando coincidencias que posibiliten la aglomeración de estudiantes y dejando previsto el tiempo adecuado entre clases para la desinfección y ventilación del espacio de trabajo.
- i. Se garantizará una lista con los nombres y datos de contacto de todos los partícipes del taller, o ensayo como registro para facilitar en caso de necesidad y/o urgencia.

## 6. DE LOS ENSAYOS

- a. Las obras que se ensayen deberán considerar el máximo de actores/ actrices que puedan coexistir en una misma escena considerando las normas de distanciamiento social.
- b. En los camarines no podrá haber aglomeraciones y se respetarán las pautas generales de distanciamiento social.
- c. Tanto el personal como las/los gestores de los espacios, docentes, talleristas y estudiantes, deberán utilizar tapabocas y/o máscara facial.
- d. Una vez finalizada el ensayos se deberá realizar una nueva desinfección de los espacios y elementos utilizados en los diferentes espacios

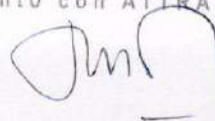
## 7. DE LOS TIEMPOS Y HORARIOS

### 7.1 Tiempo entre las clases

- a. El horario de ingreso se verificará de acuerdo a la duración de cada actividad, utilizando la diferencia de 45 minutos entre turno y turno para realizar tareas de higienización del local y de equipos. A su vez, esta pauta organizativa, permitirá una adecuada, ágil y eficiente, organización de la entrada y salida de personas.

## 8. DE LA LIMPIEZA E HIGIENE

### 8.1 General



- a. El establecimiento pondrá a disposición y en forma permanente alcohol al 70% o alcohol en gel y agua clorada (lavandina) al 5% para su uso en todos los ambientes.
- b. En los baños se encontrará jabón líquido desinfectante y toallas de papel.

### 8.2 Entre cada clase

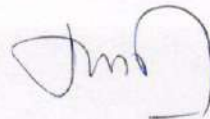
- a. Se desinfectará el salón limpiando con agua clorada (lavandina) al 5% el piso, el picaporte, y/o cualquier elemento que se haya utilizado.
- b. Se rociará con antisépticos el ambiente.
- c. Se ventilará el ambiente abriendo puertas y ventanas durante 45 minutos.
- b. Así mismo se procederá con los baños.

### 9. DE LA ADMINISTRACIÓN

- a. Se establecerán horarios específicos en momentos de baja circulación de personas para el pago y/o atención y/o consultas.
- b. Todo el personal deberá utilizar barbijos y/o tapabocas.
- c. Se priorizará a los medios telefónicos y digitales para inscripciones y consultas.

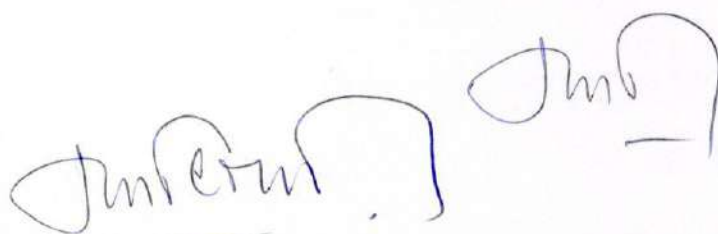
### 10. DE LA REFORMULACIÓN

10.1 En caso de verificarse cambios en el contexto epidemiológico del Partido de General Pueyrredón, el colectivo de trabajadores de las artes escénicas se comprometen a desarrollar las modificaciones necesarias en sus protocolos con el fin de adecuarse a la nueva situación.



### 10.2 De La Realización de Espectáculos:

Se prevé una futura etapa con elaboración de un Protocolo específico para la realización de Espectáculos del sector independientes. La propuesta se desarrollará habiendo relevado como prueba piloto el cumplimiento de este Protocolo de inicio para la actividad con talleres y ensayos de las artes escénicas. En el marco de las recomendaciones que este colectivo podrá realizar con la evaluación de esta experiencia y acorde al análisis contextual de la situación epidemiológica que el gobierno municipal haga, será posible el avance de la actividad cultural seguro y responsable.



Farm. ALICIA VIVIANA BERNABEI  
SECRETARIA DE SALUD  
Municipalidad de Gral. Pueyrredon  
Decreto nº 3261/19

ANEXO I

¿Cómo nos cuidamos?

Coronavirus COVID-19



Estricto y permanente lavado de manos con agua, jabón y desinfectante a base de alcohol



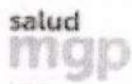
Evitar tocarse la nariz, los ojos y la boca



Evitar el contacto con personas que tengan enfermedades respiratorias



Es recomendable el uso de barbijo solo en personas enfermas

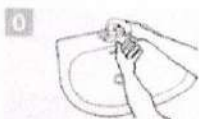


Al estornudar o toser cubrirse con el pliegue interno del codo

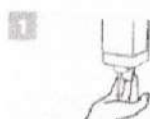


No se automedique y consulte a su médico.

La mejor prevención es el lavado con agua y jabón



Mójese las manos con agua;



Deposite en la palma de la mano una cantidad de jabón suficiente para cubrir todas las superficies de las manos;



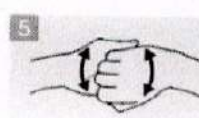
Frótese las palmas de las manos entre sí;



Frótese la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda, entrelazando los dedos y viceversa;



Frótese las palmas de las manos entre sí, con los dedos entrelazados;



Frótese el dorso de los dedos de una mano con la palma de la mano opuesta, agarrándose los dedos;



Frótese con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo, atropándolo con la palma de la mano derecha y viceversa;



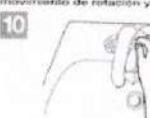
Frótese la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación y viceversa;



Enjuéguese las manos con agua;



Séquese con una toalla desechable;



Sírvase de la toalla para cerrar el grifo;



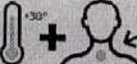


Sus manos son seguras.

ANEXO II

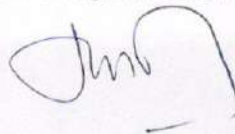
nuevo  
**Coronavirus** COVID-19  
**saber para prevenir**

Produce una enfermedad respiratoria que solo en algunos casos puede complicarse (principalmente en personas mayores). Se transmite por vía respiratoria cuando el contacto es estrecho o por contacto con superficies contaminadas.

<p><b>cuidados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Lavarse las manos con jabón regularmente.</li> <li> Estornudar en el pliegue del codo.</li> <li> No llevarse las manos a los ojos, nariz ni boca.</li> <li> Ventilar los ambientes.</li> <li> Limpiar los objetos que se usan con frecuencia.</li> <li> No compartir platos, vasos u otros artículos de uso personal.</li> </ul>	<p><b>síntomas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> fiebre y tos</li> <li> fiebre y dolor de garganta</li> <li> fiebre y dificultad para respirar</li> </ul> <p>Si tenés alguno de estos síntomas y estuviste en algún país de circulación del virus o en contacto con algún caso confirmado <b>no te automediques y consultá al sistema de salud preferentemente por vía telefónica.</b></p>
---	---

Argentina unida  Ministerio de Salud Argentina

\*info [argentina.gob.ar/salud](http://argentina.gob.ar/salud)  
 ☎ 0800 222 1002





**BIBLIOGRAFÍA:**

Ley Nacional del Teatro N 24800 . Capítulo 1 De la Actividad Teatral

Ley Nacional N 19587/72 Higiene y seguridad en el trabajo

Decreto 287/ 2020 Emergencia Sanitaria

Decreto 297/ 2020 Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio

Decreto 520/ 2020 Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio

Resolución Provincial: N RESO-2020-260-GDEBA-MJGM

Protocolo de Preparación para la Respuesta de la Contingencia de la Enfermedad por Covid-19  
Ministerio de Salud de la Provincia de Bs As actualizado el 18/5/2020

Resoluciones Superintendencia de Riesgos de Trabajo -(S.R.T) Emergencia Pandemia Covid-19 N 5/  
2020 Recomendaciones Especiales para Trabajos Exceptuados del Cumplimiento del Aislamiento Social  
Preventivo y Obligatorio. R.S.T N 22/2020 Protocolo SRT Covid -19

**PROTOCOLOS APROBADOS PARA LA ACTIVIDAD EN OTRAS JURISDICCIONES:**

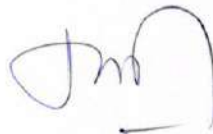
Resolución N 49 - COE. San Salvador de Jujuy. Provincia Jujuy.

Decreto N 832 Poder Ejecutivo Provincia de Entre Ríos.



**Adhieren a este protocolo:**

Casa Flotante
Teatro El Galpón de las Artes
Attra
Centro Cultural América Libre
La Pochoclera cultural.
F.I.T.E.S. Fiesta internacional de Arte y Teatro en las escuelas.
Fundación CEPES
Teatro de la Universidad Nac MdP
DRAMAR
Red Iberoamericana de Teatro Cruzando Fronteras
Programa de inclusión socio_ocupacional
Observatorio Cultural Mar del Plata Batán
Cuatro elementos espacio teatral
Grupo La Rosa de Cobre
Centro Cultural El Ventanal
BEMBE Escuela de percusión y danzas africanas
Casa de Arte " El Carro de Clarisa"
Dance and Act
ÈPA Colectivos de titiriterex Marplatenses



Agustina Anzoátegui	Actor/Actriz	26900688
Alan Nicolás Borrelli	Actor/Actriz	36915382
Alejandra grollino	Actor/Actriz	17179414
Alejandra Voikli	dramaturga/directora	17982466
Amancay Cambaceres	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	37434284
Ana María Caldararo	Estudiante/Actriz en formación	11351297
Anabela Paola Centeno	Actor/Actriz	27130150
Andrés Landi	Docente / Tallerista	23478913
Andrés Nappi	Actor/Actriz	
Aracelli Collantes	Docente / Tallerista	26703613
Ariel Galeotti	Actor/Actriz	35122422
Axel Fabrizio Otarola	Actor/Actriz	38615609
Bairo violeta	Actor/Actriz	47033836
Beatriz Sánchez Distasio	Ex Directora, y ex docente de la Escuela Municipal de Arte Dramático	4223592
Belen Manetta	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	27418165
Brenda Lanci	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Espectadora	32810343
Camila Siciliano	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Estudiante	42540724
Carmen Domínguez	Actor/Actriz, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral	30295603
Cecilia Braghette	Actor/Actriz	34500525
Cecilia Dondero	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	30946676
Cecilia Martín	Actor/Actriz	14676871
Cecilia Mesias	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	25686044
Cecilia Zaninetti	Actor/Actriz	16248339
Clarisa Aiace	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral, Directora	10312521
Claudia Diaz	Actor/Actriz	18331418
Claudia Mosso	Actor/Actriz	17456240
claudio garcia	director/actor	21750942
Claudio Varretto	Actor/Actriz	18127008

Dana mulieri	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	33646961
Daniel pedro federico	Actor/Actriz	11651566
Daniela Parrinello Rizzi	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	32907378
Dartizio Rosana	Docente universitario	13763868
Demian Basualdo	Musico	26728859
Diego Almeida	Actor/Actriz, Estudiante	29250569
Diego Scarpello	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral	35618204
Dolores Perata	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	
Eduardo Daniel Santamaria	Actor/Actriz	10591404
Eduardo Fernández Villar	Docente / Tallerista	23750078
Elena Angélica Laje	Actor/Actriz	5965763
Emilia Parafioriti	Actor/Actriz, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral	3600366
Enrique Villanueva	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral	94418824
Esteban Aravena	Actor/Actriz	33912948
Estefanía mezzanotte	Estudiante de teatro/actriz en formación	33745881
Federico Polleri	Actor/Actriz	27741191
Fernando Gugliottella	Actor/Actriz	16767803
Francisco Martinez	Actor/Actriz	35620466
Gigi Galeano	Actor/Actriz	25572736
Gisela Castelli	Docente / Tallerista	24914264
Gonzalo Brescó Churio	Actor/Actriz, Docente	33558733
Gonzalo Pedalino	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Director	22644943
Graciela Spinelli	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Directora	6210974
Guadalupe Sobrón Tauber	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	38497376
Guillermina Miravé	Actor/Actriz	32586994
Gustavo Martincic	Docente, Técnico	14962036
Hernandez Lucía	Estudiante de profesorado de teatro	40758925

Hugo Moya	Docente / Tallerista, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral	28032188
Irina Errandonea	Docente / Tallerista	27418255
Javier Lencina	Actor/Actriz	42492096
Jesica paola arias	Docente / Tallerista	30673048
Joaquin Rafaghelli	Actor/Actriz	31616997
Jorge Garcia	Actor/Actriz	13813676
José Eduardo Fierro	Docente / Tallerista	10262236
José Luis Britos	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral	17503820
Jose Toti Gallo	Actor/Actriz	12466947
Juan Barciulli	Actor/Actriz	12359159
Juan Martín Borges	Actor/Actriz	22516365
Juan Tapia	Actor/Actriz, Estudiante	23224094
Juana Balduzzi	Actor/Actriz, Técnica	42282428
Laportilla Germán	Actor/Actriz	26976588
Laura Gimenez	Actor/Actriz	20065587
Leandro Agustín González	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	38551380
Lorena Caracciolo	Actor/Actriz	28935505
Lorena Mecqui	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	
Lucía Martín	Actor/Actriz	11351587
Lucila Medjurechan	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	33193379
Luz Mónaco	Docente / Tallerista	36259880
Luz Mónaco	Docente / Tallerista	36259880
Mabel Malbos	Actor/Actriz	12880312
Mabel Medina	Docente / Tallerista	16898405
Marcela Quiroga	Alumna	21461628
Marcela Vaca Cardoso	Estudiante	24957664
Marcelo Di Luciano	Actor/Actriz, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral	11988024
Marcelo Goñi	Actor/Actriz	17692030
Marco Antonio Bianchino	Teatrista en formación	33273430
Marcos Fernández	Docente	27114845

Marcos Janna	Realizador Audiovisual	28729455
Marcos Longhi	Docente	28608199
Maria alejandra gonzalez	Actor/Actriz	32937266
María Alejandra Tiribelli	Soy Profesora de Yoga	17593571
Maria Cecilia Accettura	Docente / Tallerista	31734547
Maria Elvira Petroccelli	Estudiante de teatro	11991656
María Luz Mónaco	Docente / Tallerista	36259880
María Marta Follis	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	22369548
Maria Valeria Guazzelli	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral	18628736
Mariana Vidal	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	24791676
Mariangeles Tonelli	Maquilladora	28453733
Melina Peretiatko	Actor/Actriz	
Mella Adrián	Actor/Actriz	14393944
Morena Rodríguez	Docente / Tallerista	38283308
Natalia Escudero	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	26056451
Natalia Prous	Actor/Actriz	32126441
Néstor González	Actor/Actriz	28169736
Nicolás Yenni	Estudiante del Profesorado en Teatro EMAD	37867042
Noelia de Ada	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	33273058
Oscar Miño	Actor/Actriz	20752513
Pablo Di Costanzo	Actor/Actriz	
Pablo Milei	Actor/Actriz	23970205
Padin Maria Victoria	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	21447670
Paula Cannito	Espectador	20231673
Paula Esteve	Actor/Actriz, Docente, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral	25569848
Paula González	Actor/Actriz	31018821
Pedro Terra	Actor/Actriz, Docente, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral	24079410
Ricardo casco	Actor/Actriz	14851117
Romina Giovinazzo	Trabajadora Social .Ser.Social Salud	25569599

Romina Vivero	Actor/Actriz	37073135
Rosita Pelaia	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Directora	10797982
Sandra Arraiz	Actor/Actriz	20330787
Santiago Maisonnave	Actor/Actriz, Docente	18782550
Scoppa Alberto	Docente / Tallerista	32767942
Sebastián Mejías	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	36992024
Sergio Damián Bausela	Actor/Actriz	30451387
Silvia de Urquía	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	6498094
Sol vales	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	41007638
Sol Villalba	Actor/Actriz, Dirección	27873905
Soledad Peralta	Docente / Tallerista	29442428
Susana alabau	Espectador	10262572
Susana scandali	Docente / Tallerista, Periodista	11133860
Sverljuga Maite	Actor/Actriz	42629976
Vanesa Vanzato	Actor/Actriz	31068213
Victoria Zubillaga	Actor/Actriz	28935896
Viviana Daniel	Actor/Actriz	22080898
Xoana Flament	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	33912056
Zoraida Elisabet Palamara	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	16924082
Ezequiel Sánchez	Estudiante	41429235
Gabriel Cifuentes De Marco	Actor/Actriz	20985861
Yanina Jatum	Usuaría	31238767
Santiago Cobos Roi	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	34851930
Mabel Malbos	Actor/Actriz	12880312
Julieta Mulieri	Alumna	32668187
Almendra Martinez	Estudiante	41691045
Rosmari Sibemhart	Actor/Actriz	13807738
Julio Enrique Rodriguez	Jubilado	13.74492
Mónica Alejandra Roca	Bibliotecaria	13856894
Soledad Gallo	Actor/Actriz	29495185

Claudia Torres	Lic en psicología	20208762
Alina Rodriguez Martin	Actor/Actriz	34500382
Carla Morichetti	Asistente de utilería	39034960
Guadalupe Cecchetto	Estudiante de EMAD	41928233
Pablo Guzzo	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral	27417372
Ignacio Ramundo	Realizador audiovisual	30395624
Oscar Guerrero	Actor/Actriz	17422576
Natalia Perez	alumno de taller	27240098
Nicolas Castro	Actor/Actriz, Estudiante	39338053
Candelaria Barbeira	Asistente a taller de prácticas escénicas	31355956
Sofía Oczowski	Sonidista audiovisual	39163997
Juan González	Actor/Actriz	29505698
Gabriela caridi	Docente / Tallerista	17831550
Marcelo Hidalgo	Actor/Actriz	27641540
Virginia López	Actor/Actriz	25865568
Bárbara Pedelaborde	Lic en Psicología	32126950
Lula Berardo	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	41458508
Julieta Calabró	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	25569759
Vidal Maria Soledad	Maquilladora/vestuarista/Actriz	31697308
Lucas Manso	marionetista	26419458
Gustavo Manuel Vera	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	21447379
María Isabel Di Fini	Ama de casa, jubilada.mar	13169507
Pedro Benitez	Actor/Actriz, Teatrista	14671514
Santiago Navone	Alumno de laboratorio de movimiento.	29257883
More Romano	Docente / Tallerista	22471822
Zulma Losinno	Estudiante	13952325
Marcos Mattos	Actor/Actriz, Docente / Tallerista	37719202
Sergio Damián Bausela	Actor/Actriz	30451387
Angela Palermo	Diseñadora indumentaria	16012460



Walter Scolz	Bibliotecario		14913327
Mónica Beatriz Juarez	Actor/Actriz		25193816
Pablo Anael Carrizo	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		27083341
ayelen hesse	Actor/Actriz		34500745
Liliana Palermo	Docente / Tallerista		25898739
Ana D'Angelo	Docente / Tallerista		26115053
Pura Jaureguiberry	Diseñadora industrial		36484309
Sebastián Daniel Fraternali	Estudiante de Profesorado en Arte Dramático		39555570
Milena Bracciale	Actor/Actriz		29442642
Vale Heiland	Actor/Actriz		35795521
Antonella Borgo	Marionetista		
Clara Andrade	Autora		29718717
		Grupo 'Esto que somos'	
Maria Laura Dupor	Actor/Actriz		30240085
Guido hernan gomez	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		34668944
Walter bejanuel	Actor/Actriz		14909210
Constanza Verna	Docente / Tallerista		18085144
Alejandro Vega	Actor/Actriz		24699152
		la cultura esta en el barrio	
Federico Mariño	Actor/Actriz		37399635
Cecilia Bridi	Actor/Actriz		42882274
Verónica leuci	Prof. De letras		29257833
Delfina Mauro	Musique		29032677
Marcos Altamiranda	Actor/Actriz		31663722
Jorge Alberto Lopez Ezcurra	Asistente a talleres		13089923
Sebastián Villar	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		22854196
Liliana R. Bonomi	Jubilada		
Jorge de Ada	M.M. de Obras		11990656
Marcos Mattos	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		37719202
Boolls Natalia	Docente / Tallerista, Bailarina, dirijo instituto de danza		30025005
Facundo	Actor/Actriz		38547369

Barrionuevo			
Alejandro Comercci	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Tecnico de sala		25429658
Alejandra La Porta	Espectadora		13763468
Alejandro Lucero	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		14394258
Veronica Perez	Actor/Actriz		25957247
		La rosa roja	
Lew. Damián	Actor/Actriz		26958861
Clarisa Aiace	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral, Directora		10312521
Francisco Costantini	Docente / Tallerista		30147885
Frani Musolino	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral		38685160
Mariel Ferrera	Actor/Actriz		32154251
Carla Rossi	Actor/Actriz		25193772
Norma Caselli	Concurro a ver teatro		6237491
Pamela Hartstock	Actor/Actriz		31085650
		Compañía Quantum danzateatro	
Gimena Torti Romairone	Docente / Tallerista, Directora Quantum		28453643
		Dramar	
María Cecilia D'Angelo	Dramaturga y directora		17047066
Macarena Riesco	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		32191519
		La Circula Candombera	
Sabrina de Ada	Guia de Trekking		38685463
Nicolás Maggi Stofmajer	Actor/Actriz, Técnico de luces		39098329
Fernando López	Actor/Actriz		17504266
nilda basalo	lic.en psicologia		5791640
Ursini Julieta Victoria	Docente / Tallerista		38395637
Victoria cali	Docente / Tallerista		37552019
Pablo Victor Garcia	titiritero		16012053
Lucia Fabiana Galeazzi Cuenca	Actor/Actriz		20734213

Betina Casaza	Psicologa		20702488
Martín Cittadino	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral, Director		31387543
Ana Maria Bautista	Tallerista		10098855
Pablo Marchini	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral		17422956
Gisela Ponce	Actor/Actriz		36215983
Nicolas Savastake	Actor/Actriz		35123514
Juan Bautista AGUIRRE	Actor/Actriz		35899842
Juan Pedro Moisano	Actor/Actriz		27513752
		PRAXIS Escuela de formación teatral, hacia un teatro de grupo.	
Claudia Inés Blanco	Gestión y producción		20332563
Jordi Pérez tarragona	Actor/Actriz		40138424
Huara Quiroga	escenógrafa		35097366
Facundo cornejo	Amigo		3549211
Margarita Colacci	Docente / Tallerista		30295621
María Paula Maidana	Trabajadora Social		17593789
		TMC!	
Hugo Germán Pozal	Actor/Actriz		36363485
Maria Belen Demmatteis	Actor/Actriz		25569185
Guillermo O'Neill	Arquitecto		22313441
Baez Gustavo	Jubilado		5300108
Gerónimo Sérgio Soler	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		37605172
Celeste García	Actor/Actriz		29257700
Lalo Alías	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		12428063
Micaela González	estudiante		40461751
María Victoria Dominguez	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		35433748
Patricia Liaño	Estudiante		16298342
Brian Liendo	Estudiante		42323413

Maria Campora	Actor/Actriz		
SILVANA SCHOTT	Murguista		28608319
Camila Marianela cejas	Murga uruguaya		37605038
Maia Contin	Público		42282636
Solana Snitman	Murguista		39555884
Corrial Maria Paz	Trabajadora		32586886
Pablo Marchini	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral		17422956
Leticia Pucineri	Alumna		35568009
FREIJE JULIETA	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		34855020
Nuria Canillo	Estudiante		40455055
Alberto balzola	Pensionado mecanico		13878728
Mariana Depierro	Actor/Actriz		22915662
Rocio Ortiz Chálabe	Estudiante de profesorado en Arte Dramático		42231397
Natalia Alfonsi	Actor/Actriz		27418095
Sandra Yufin	Docente / Tallerista		26756795
Diego Garcia Lorente	Actor/Actriz, Docente / Tallerista, Dramaturgo, director		22734550
Luciana Pariani	Estudiante		42230957
Lucas Capurro	Docente / Tallerista, Director		28204941
Silvia G. De Marco	Docente universitario		16226838
Jorge E. Marcovecchio	Investigador científico		11714678
Alejandro Omar San Román	Vendedor		27951744
Georgina Burgos Funes	Actor/Actriz, Prensa y difusión		30083604
Maria Julieta Apreda	Actor/Actriz, Fotografa		31957836
María Alejandra Tiribelli	Soy Profesora de Yoga		17593571
Gisela Soledad Cerro	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		34469556
Clara Morlans	Actor/Actriz, Espectador		31018579
Adriana kitay	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		
		Nuevo Rumbo Compañía Teatral - Santa Clara del Mar	

Alicia Bruno	Actor/Actriz		21506988
Pedro Enrique Baigol	Actor/Actriz		4060058
Violeta Romero	Actor/Actriz		40666588
federico paez	Actor/Actriz		40461774
Ezequiel Giampietro	Actor/Actriz		28297829
Rocío Ibarlucía	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		
Ignacio Magenta	Actor/Actriz		
Gabriel Celaya	Actor/Actriz		21750781
Marcela Cardoso	Actor/Actriz, Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral		25957309
carolinacalienes	Psicóloga y Música		26419413
Alejo Solis	Voluntario		40885257
Lorena Herrera	Investigadora científica		24271681
Mariana Cammi	Actor/Actriz, Docente / Tallerista		32069111
Silvia Alejandra Gonzalez	Estudiante de Arte dramático		21760470
Luján Maggi	Actor/Actriz		30295859
Lucía Espina	Gestor/gestora de espacio cultural o sala teatral		32661446
RITA FOLGADO	Pueblo		10532931
Bruno Caminiti	Actor/Actriz		36382228
Susana Scarafia	Docente / Tallerista		20633634
Luciano Paciotti	Actor/Actriz, Estudiante		35165868